NucleaR

COMICS BR

#2

HOMEM EM CHAMAS!

dccomics.com

EQUIPE Hades comics

CONTATO VISUAL

PARTE DOIS

DAN JOLLEY - ROTEIRO
CHRISCROSS - DESENHOS
DAN GREEN - ARTE-FINAL
CHRIS SOTOMAYOR - CORES

RAZIEL - TRADUÇÃO
METRIC - LETRAS
STEPHEN WACKER - EDITOR ASSOCIADO
PETER TOMASI - EDITOR

NUCLEAR - CRIADO POR GERRY CONWAY E AL MILGROM

AAAAAAAAAAHH!

OH DEUS... OH *DEUS*... EU ESTOU...

...VIVO!

SIM!

ESTE SOU EU! ESTE SOU EU!

HAHAHAHAHAAAAA!

TODO O FOGO_

QUEREN-DO SAIR

PRECI-SANDO SAIR

DESSE JEITO!

EU NÃO ESTOU MORTO... NEM *SONHANDO*...

O QUE É, ENTÃO? LEMBRO DE... PESSOAS CORRENDO... IROS... FUI ATINGIDO?

ESPALHEI MEUS MIOLOS EM UMA PEDRA?

CONSERTE ELES, ENTÃO... ALCANCE, TOQUE... *MUDE*...

MUDE!

ISSO!

NÃO É JUSTO. NÃO É. DEIXE-ME SAIR.

O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CARA? DEIXE-ME... DEIXE-ME *SAIR.*

HUH?

O QUE É ISSO? ONDE ESTÁ VOCÊ?

QUEM É VOCÊ?

EU VEJO VOCÊ. VEJO VOCÊ AÍ FORA.

O QUE VOCÊ *FEZ?*

CARA...

NEM MESMO PEDIU.

OH MEU DEUS.

ONDE NÓS ESTAMOS?

VOCÊ SABE MAIS, CARA. VOCÊ FEZ ISSO.

MAS EU_ EU. EU NÃO SEI O QUE ACONTECEU!

EU SÓ ESTAVA, APENAS ESTAVA FAZENDO UMA *ENTREGA*. EXCETO QUE EU VI ESSE CLARÃO DE *LUZ* ANTES, E... E...

E EU CHEGUEI LÁ E AS PESSOAS COMEÇARAM A *ATIRAR*, E DE REPENTE EU ESTAVA. UH.

EU POSSO *VER* VOCÊ LÁ FORA VOANDO POR AÍ, TODO O *FODÃO* É COISA DO TIPO.

DEIXE-ME SAIR.

DEIXAR VOCÊ SAIR DE *ONDE?* O QUE É ESSE LUGAR?

VAMOS, CARA. VOCÊ NÃO PODE SER ASSIM TÃO CEGO.

NÓS ESTAMOS DENTRO DA SUA *CABEÇA.*

NÃO!

NÃO... *NÃO!* NÃO POSSO...

EU NÃO POSSO *FAZER* ISSO.

NÃO FAZ.. NÃO FAZ *SENTIDO*... E EU..

KRAAM

..EU NÃO ENTENDO O QUE...

GAAAH!

GAAAH!

FLASHBACK

MAS QUE DIABOS...

VOCÊ ESTÁ, HUH... VOCÊ ESTÁ BEM?

TALVEZ, EU ACHO, DEVO TER DESMAIADO OU COISA ASSIM...

NÃO POSSO... TUDO ESTÁ MEIO... MEIO *BORRADO* E COISA DO TIPO...

DEVO TER BATIDO A CABEÇA QUANDO CAÍ...

EI, *ESPERE*... VOCÊ NÃO *LEMBRA* DE NADA?

LEMBRAR *DO QUÊ*, CARA?

PRECISO... TENHO QUE IR DORMIR...

MAS... MAS EU...

DROGA!

O *ENVELOPE!*

1550!

OBRIGADO
OBRIGADO
OBRIGADO
OBRIGADO...

OH NÃO

NÃO

VOCÊ NÃO FOI *ATINGIDO*, FOI?

NÃO. *NÃO*, EU, UH... EU NÃO ESTOU *FERIDO*, MAS...

STEVE. ME DESCULPE, ME DESCULPE *MESMO*. MAS O ENVELOPE FOI. JM, FOI.

ELE *SE FOI*. ELE FOI, UH, *QUEIMADO*.

HHHHMM.

...JASON...

...O CONTEÚDO DO ENVELOPE VALIA MAIS DO QUE TODAS AS VIDAS DAQUELES IMBECIS VIVOS JUNTOS.

O QUE VOCÊ FEZ... ISSO É O QUE VOCÊ PODERIA CHAMAR DE *PÉSSIMO NEGÓCIO* MUITO, *MUITO* RUIM.

EU JHE DE UMA GRANDE CHANCE, CAOLHO

E DIGO MAIS. EU TRAREI ALGUNS DE MEUS RAPAZES AQUI QUALQUER HORA, E NOS TODOS DISCUTIREMOS SSO.

CLICK

JASON:* EI, VOCÊ ESTÁ AI* VAMOS, CARA, ATENDA.

EU ESPERO QUE EU ESTEJA NO HORÁRIO CERTO_ SE VOCÊ CONTINUA COM SUA VELHA ROTINA, VOCÊ DEVE ESTAR ACORDANDO AGORA MESMO...

E SEU PAI AINDA NÃO ESTÁ DE PÉ.

OUÇA, CARA, VOCÊ ME DEIXOU MUITO PREOCUPADO, CERTO? DIGO, VOCÊ ESTAVA DIZENDO TODAS AQUELAS COISAS SOBRE *STEVIE GOLEK* SABE?

EU SÓ, EU QUERIA TER CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO FOI E FEZ QUALQUER COISA *ESTÚPIDA*, SABE?

ENTÃO ME *LIGUE* CERTO? EU TENHO UM PRIMO QUE É GERENTE DE EMPRÉSTIMOS EM UM BANCO, E EU ACHO QUE EU POSSO ARRANJAR ALGO QUE SERVIRÁ PARA A MATRÍCULA

APENAS FIQUE LONGE DE GOLEK POR MIM, POR *MIM*, CERTO? VOCÊ SABE, *EU*, *NICK*, SEU MELHOR AMIGO DESDE A *QUARTA SÉRIE* TUDO BEM?

NÓS AINDA FAREMOS SAIR UM GAROTO DE FACULDADE DE VOCÊ

OH, E *EI*, PARA MUDAR DE ASSUNTO COMPLETAMENTE... VOCÊ OUVIU SOBRE O *NUCLEAR*?

ALGUÉM DISSE QUE VIRAM ELE SOBRE DETROIT NA NOITE PASSADA! ISSO NÃO É *LEGAL*?

TUDO BEM, EU TENHO QUE IR PARA A MESA ANTES QUE ELES ACABEM COM TODOS OS BOLINHOS.

ME LIGUE! ENTENDEU? TCHAU!

CLARO. EU COM SOBRE O NUCLEAR.

STEEEVIE

VAMOS, VAMOS JANET VOCÊ SÓ...

VOCÊ VAI VOLTAR JÁ LÁ PARA DENTRO, VOCÊ ME OUVIU? CHUCK ESTÁ SENTADO NO BAR, PELO AMOR DE DEUS! ANDE LOGO!

APROVEITE E DIVIRTA-SE UM POUCO

"ESTUDANTE DE FACULDADE DE DETROIT COM UM QI MUITO BAIXO SOFRENDO COM ALUCINAÇÕES, TRADUZANTES NERVOSOS.

"TERMINA ENCONTRADO MORTO EM BECO NO NOTICIÁRIO DAS ONZE"

O QUE ESTOU FAZENDO?

CERTO.

ME DIGA QUE ELE NÃO MORA AQUI.

OH, JASON, *VAMOS*, ISTO É FRACO, MESMO PARA VOCÊ

STEVIE

OLHE, UM CONSELHO: SUA FURTIVIDADE É *PÉSSIMA*. E, NOTE! VOCÊ FORA DO BAR ASSIM QUE VOCÊ CHEGOU LÁ.

IMAGINE! QUE EU TRARIA VOCÊ AQUI, VER O QUE FARIA, SE A ME PEGAR, BATER NA PORTA, NÃO SEI.

STEVIE... EU... EU... QUERO ME *DESCULPAR*. EU IRÉ *TRABALHAR DE GRAÇA* PELO CUSTO DO QUE ESTAVA NO ENVELOPE, EU IRÉ...

MAS SE ABAIXAR NA SUJEIRA, OLHAR PELA MINHA *JANELA*?

ISSO FOI *REAL-MENTE* ESTÚPIDO.

STEVE. *NÃO...*

HUKK!

OH DEUS, OH DEUS.

CARA, ME FALE SOBRE POTENCIAL DES-PERDIÇADO

AH, BEM, APENAS ESPERE, E EU IREI TERMINAR.

...CARA, O QUE HÁ COM OS SEUS *OLHOS*?

OK.

...DEUS.

AAAAH!

MAS QUE DIABOS, MAS GJE DIABOS?!

NÃOOOOO!

SIM.

MEU DEUS... CAOLHO... OLHE PARA ISSO. OLHE PARA O QUE VOCÊ FEZ! VOCÊ ESTAVA ESCONDENDO DE MIM.

NÃO. NÃO.

NÃO TEM SENTIDO VOCÊ TRABALHANDO COMO UM PERA EU PODERIA COLOCAR VOCÊ NO TIME DOS GRANDES PASSAGEM PARA AS ESTRELAS.

NÃO, NÃO, NÃO VOCÊ. NÃO QUERO VOCÊ.

EM MINHA CABEÇA.. SAIA.

SAIA. SAIA DAQUI!

POR QUE EU IRIA QUERER SAIR? VOCÊ NÃO PERCEBE O TIPO DA MINA DE OURO QUE É ISSO?

JESUS. EU ME SINTO PETRIFICADA

UH...

OH NÃO..

EI, OLHE PARA ISSO. A GANGUE TODA ESTÁ AQUI. SÓ DEUS SABE O QUE ELES ESTÃO PENSANDO QUE ACONTECEU. HUH?

MINHA NOSSA É O *NUCLEAR*.

STEBIE FOI DERRUBADO POR UM MALDITO *SUPER-HERÓI!*

DAMN?! O QUE VAMOS FAZER?

ESPEREM, ESPEREM, EU NÃO QUERO NENHUM *PRO BLEMA*, CERTO?! NÃO HÁ NECESSIDADE PARA

BLAM BLAM BLAM BLAM

BLAM BLAM BLAM BLAM

CERTO, SABE TODAS AQUELAS COISAS QUE EU DISSE ANTES? SOBRE COLOCAR VOCÊ NO TIME PRINCIPAL? ESQUEÇA.

VOCÊ É PATÉTICO.

DEIXE-ME EM PAZ.

DEIXAR VOCÊ EM PAZ? *EU* DEIXAR VOCÊ EM PAZ? ISSO É ENGRAÇADO.

PRIMEIRO *ESFAQUEADO*... DEPOIS... DEUS, ELES ESTAVAM *ATIRANDO* EM MIM!

EU... NÃO PEDI POR ISSO. EU NÃO *QUERO* ISSO.

PELO AMOR DE DEUS, CARA, VOCÊ VAI ME FAZER *VOMITAR*. PARA *MIM*, VOCÊ PARECE BEM.

EU NÃO VEJO AQUELE FERIMENTO DE FACA EM VOCÊ MAIS, MESMO SEU ROSTO ESTÁ CURADO.

QUEM FEZ AQUILO EM VOCÊ, EM PRIMEIRO LUGAR? ...APOSTO QUE SEI...

UMA PEQUENA VOLTA EM SUA CABEÇA... E...

...SEU *PAI* INÚTIL, DESEMPREGADO E MANETA, ELE COLOCOU O BRAÇO RESTANTE EM BOM USO, NÃO É?

NÃO FALE DO MEU PAI.

OU *O QUÊ*? VOCÊ NÃO PODE *FAZER* NADA ALÉM DE *CORRER*, E NÓS *DOIS* SABEMOS DISSO.

POUPE O PASSEIO, MIME AS CRIANÇAS... SABE, SEU PAI PARECE UMA PESSOA QUE MORA DENTRO DO MEU CORAÇÃO.

CALE-SE!

EU VOU *MOSTRAR* A VOCÊ.

EU VOU *MOSTRAR* A TODO MUNDO.

AQUI, JÁ QUE GOSTAM DE *ATIRAR* TANTO ASSIM NOS OUTROS.

O QUÊ? *NÃO!*

NÃO, *NÃO*...

...VEJAM COMO É ESTAR DO LADO QUE É *ATINGIDO*.

BABOOM

OH, NÃO... O *LABORATÓRIO* ESTAVA LÁ. EU APENAS...

HAVIAM PESSOAS LÁ *DENTRO*, E, E *AQUELES* DOIS...

...EU NÃO QUERIA...

EI, ESQUEÇA ELES, TUDO BEM? NÓS TEMOS OUTROS PROBLEMAS.

EU *MATEI* ELES...

EU ACABEI *MATANDO* PESSOAS...

ELES TODOS QUERIAM VOCÊ *MORTO*, TUDO BEM? PARE DE PERDER TEMPO PENSANDO NISSO E VENHA PARA CÁ!

O QUÊ O QUE VOCÊ...

...QUER...

EU NÃO SEI O QUE DIABOS VOCÊ ESTÁ *FAZENDO* COMIGO...

MAS ESTÁ ME *CONSU-MINDO!*

COMO... COMO... O QUE...?

EU NÃO SEI *COMO*. EU NÃO ME *IMPORTO!* ISSO APENAS COMEÇOU A *ACONTECER*...

...E QUANTO MAIS NOS FICARMOS ASSIM, MAIS EU CONTINUAREI *DESAPARE-CENDO!*

AGORA ME SOLTE! VAMOS! *AGORA!*

MAS, MAS EU... EU...

O QUÊ? *O QUÊ?*

...EU ESTOU *TENTANDO!* EU ESTOU TENTANDO *LIBERTAR* VOCÊ, E...

...EU *NÃO POSSO!*

CONTINUA...